ARTE, ARQUITETURA E COLEÇÕES

Planos & Matéria

POLICARPO RIBEIRO



SELEÇÃO DE OBRAS / EDIÇÕES FINE ART

O ARTISTA & A SÉRIE

Geometria, memória e musicalidade.

Planos & Matéria reúne obras realizadas por Policarpo Ribeiro entre 2011 e 2020. Em parte dessa produção, lembranças de lugares de Madrid se transformam em construções pictóricas: arcos, passagens, fachadas e volumes são reorganizados pela geometria, pela cor e pela memória.

Em outras composições, a música orienta o encontro entre formas, intervalos e sobreposições. Arquitetura e musicalidade aproximam-se em uma linguagem na qual o espaço também sugere ritmo.

Na pesquisa de OPoli, a aproximação entre Cubismo Sintético e assemblage favorece o diálogo entre fragmentos, contrastes e materialidade. Cada composição propõe uma experiência de observação que se constrói por camadas.

DA PINTURA À IMPRESSÃO

As edições Fine Art apresentam essa pesquisa em novos formatos, distinguindo a materialidade das pinturas originais das qualidades próprias da impressão sobre papel. Cada obra recebe uma página individual; as duas partes de Cidades Verticais mantêm seu vínculo como díptico.

O período 2011–2020 refere-se à criação das obras originais, não à data de produção de cada impressão.

OBRA 01

Luz de Madrid



Planos dourados e contrastes cromáticos articulam uma cidade imaginada, entre luz, memória e construção.

PERÍODO DE CRIAÇÃO 2011–2020

Reprodução Fine Art · Formatos e suportes mediante consulta.

OBRA 02

Sinfonia em Planos



Instrumentos, curvas e fragmentos geométricos constroem uma composição em que a imagem sugere ritmo e contraponto.

PERÍODO DE CRIAÇÃO 2011–2020

Reprodução Fine Art · Formatos e suportes mediante consulta.

OBRA 03

Arquitetura da Memória I



Arcos, planos e contrastes terrosos organizam uma paisagem de memória e construção.

PERÍODO DE CRIAÇÃO 2011–2020

Reprodução Fine Art · Formatos e suportes mediante consulta.

OBRA 04

Pórtico e Esfera
em Planos Fracionados



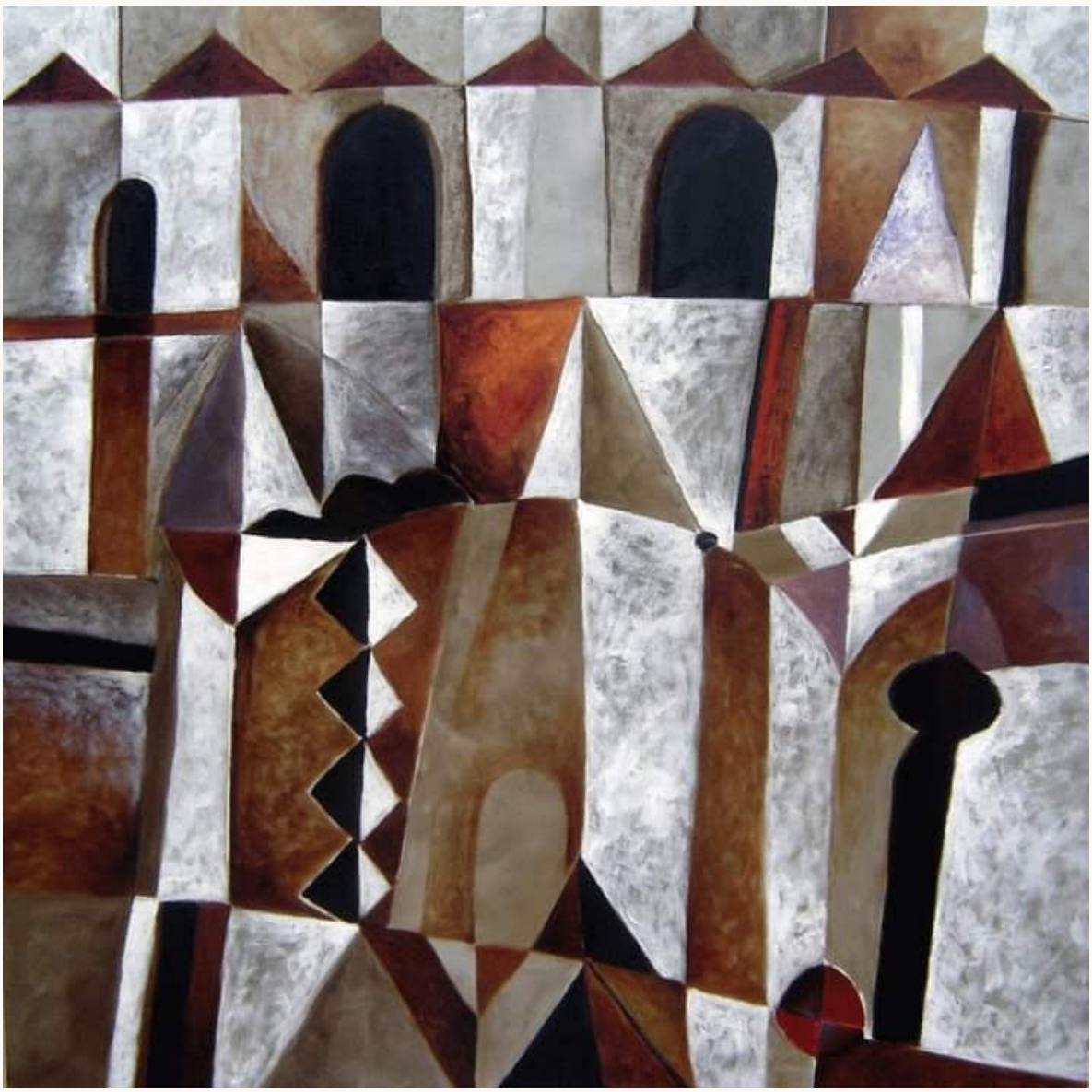
A arquitetura se desdobra entre arcos e planos fracionados, pontuada por um acento vermelho.

PERÍODO DE CRIAÇÃO 2011–2020

Reprodução Fine Art · Formatos e suportes mediante consulta.

OBRA 05

Cidades Verticais
Parte I



Torres, passagens e volumes instauram um ritmo vertical. Primeira parte do díptico Cidades Verticais.

PERÍODO DE CRIAÇÃO 2011–2020

Reprodução Fine Art · Formatos e suportes mediante consulta.

OBRA 06

Cidades Verticais
Parte II



Arcos e superfícies sobrepostas prolongam o diálogo entre arquitetura e memória. Segunda parte do díptico Cidades Verticais.

PERÍODO DE CRIAÇÃO 2011–2020

Reprodução Fine Art · Formatos e suportes mediante consulta.

OBRA 07

Memórias de Madrid



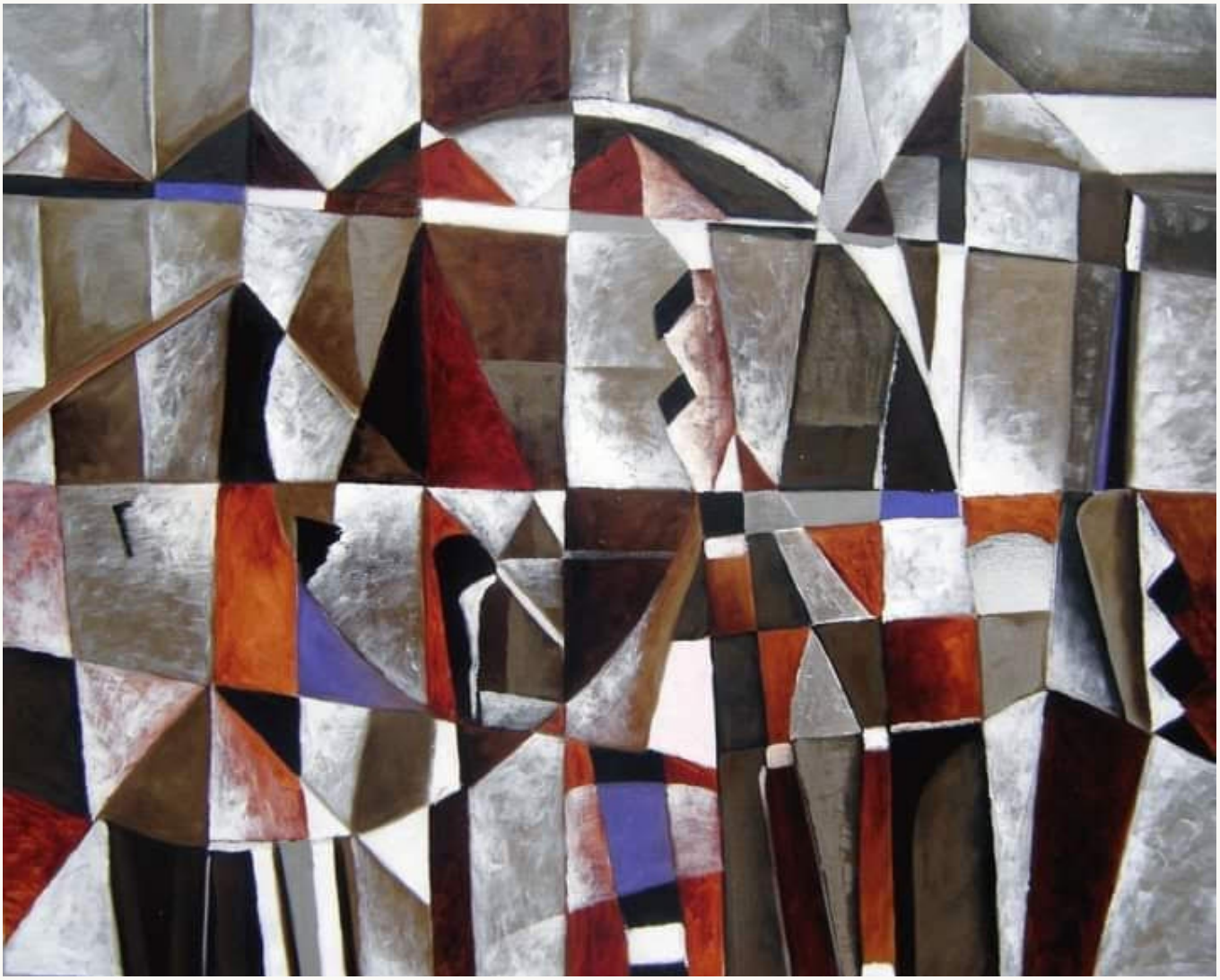
Passagens, torres e planos terrosos evocam a experiência da cidade, reorganizada pela memória.

PERÍODO DE CRIAÇÃO 2011–2020

Reprodução Fine Art · Formatos e suportes mediante consulta.

OBRA 08

Ritmos da Cidade



Uma sequência de planos, arcos e contrastes cromáticos transforma o espaço urbano em cadência visual.

PERÍODO DE CRIAÇÃO 2011–2020

Reprodução Fine Art · Formatos e suportes mediante consulta.

IMPRESSÃO FINE ART & CONSERVAÇÃO

Precisão na imagem. Cuidado nos materiais.

Produção prevista pelo laboratório theprintspace, por meio do fluxo de pedidos Creativehub, em processo Giclée com tintas pigmentadas e papéis Fine Art selecionados. O laboratório informa utilizar um sistema de 11 tintas em sua impressão Giclée.

HAHNEMÜHLE PHOTO RAG · 308 g/m²

Papel de 100% algodão, com acabamento fosco e textura sutil. Livre de ácido e lignina, é declarado pelo fabricante como conforme à ISO 9706, com qualidade museológica e elevada resistência ao envelhecimento.

HAHNEMÜHLE GERMAN ETCHING · 310 g/m²

Papel de 100% alfa-celulose, com superfície texturizada e acabamento fosco. Livre de ácido e lignina, é declarado pelo fabricante como conforme à ISO 9706. Sua composição difere da do Photo Rag, sem excluir sua qualidade museológica.

PERMANÊNCIA & IDENTIFICAÇÃO

A conservação depende também da iluminação, umidade, manuseio e emolduramento. Não se estabelece uma garantia única de durabilidade em anos. O modelo do papel, a gramatura e o formato efetivamente contratados devem constar na identificação de cada exemplar.

Fontes técnicas: theprintspace — Professional Giclée Art Printing; Hahnemühle — fichas de produto Photo Rag e German Etching. Especificações sujeitas à disponibilidade e à confirmação no pedido.

INFORMAÇÕES PARA AQUISIÇÃO

Formatos & condições

Valores de referência da coleção. Disponibilidade, suporte e adequação de formato devem ser confirmados para cada obra.

FORMATO	IMAGEM	VALOR
Quadrado médio	60 × 60 cm	R$ 1.800
Quadrado galeria	80 × 80 cm	R$ 2.600
Panorâmico	50 × 100 cm	R$ 2.400
Grande formato	70 × 140 cm	R$ 3.800
Díptico / par	2 × 60 × 60 cm	R$ 3.200

As dimensões indicam a área da imagem. Margens, dimensão total do papel e montagem são definidas no pedido. Formatos devem respeitar as proporções de cada composição, sem cortes não autorizados pelo artista.

EDIÇÃO & AUTENTICIDADE

Proposta de edição limitada: 10 exemplares numerados por obra, acrescidos de 2 provas de artista, conforme registro do ateliê. Assinatura de próprio punho e certificado identificam título, suporte, formato e exemplar. Antes da aquisição, confirmar o limite de tiragem entre diferentes formatos e suportes.

ATENDIMENTO A COLEÇÕES E PROJETOS

Composição de acervos residenciais e corporativos, orientação de formatos e atendimento a especificadores. Emolduramento, frete, prazos e condições comerciais: mediante consulta ao ateliê.